

Аннотация

төп дөйөм белем биреү буйынса
башкорт әзәбиәтенән эш программаһына

Төзөнө: Казакколова Әлфиә Ғәббәс кызы

2019 йыл

Аңлатма

Дөйөм белем биреүсә мәктәптәр өсөн башкорт әзәбиәте буйынса өлгө программа дөйөм белем биреү йөкмәткеһенәң фундаменталь үзәге (ядроһы) һәм икенсе быуын Федераль дәүләт стандарттарында куйылған талаптар нигезендә төзөлдө. Унда шулай ук дөйөм белем биреүҙең укыу эшмәкәрлеген үстөрөү һәм формалаштырыу программаһының, төп идеялары һәм положениелары, дөйөм белем биреүҙең башлангыс белем биреү программалары менән күсәгилешлек принциптары күз уңында тотолдо.

Укытыу башкорт телендә алып барылған мәктәптәрҙең 5-9-сы кластары өсөн башкорт әзәбиәтенән эш программаһы:

1. «Рәсәй Федерацияһының мәғариф тураһындағы законына» (29.12.2012. №273-ФЗ)
2. Төп дөйөм белем биреү Федераль дәүләт белем биреү стандарты (2010 йылдың 17 декабренән № 1897;)
3. Рәсәй Федерацияһының мәғариф һәм фән министрлығы тарафынан тәкдим ителгән бойороғо (2015 йылдың 31 декабренән №1577) “Төп дөйөм белем биреү учреждениеларында Федераль дәүләт белем биреү стандартына үзгәрештәр индереү тураһындағы приказына” (2010 йылдың 17 декабренән № 189)
4. «Рәсәй Федерацияһы халыктары телдәре тураһында» Законы. •
5. Рәсәй Федерацияһының «Мәғариф тураһында» Законы (29.12.2012 й. N 273-ФЗ)
6. «Башкортостан Республикаһы халыктары телдәре тураһында» Законы.
7. Башкортостан Республикаһының «Мәғариф тураһында» Законы(01.07.2013й. № 69
8. Башкортостан Республикаһында Милли мәғарифты үстөрөү концепсияһы.
9. Укытыу (туған) башкорт телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5-11-се кластары өсөн “Башкорт әзәбиәте” предметы буйынса белем биреү өлгө программалары / Төзөүсөһ: М.Б.Юсупханов. – Өфө: Китап, 2017.
10. «Матрай төп дөйөм белем биреү мәктәбе» муниципаль бюджет дөйөм белем биреү учреждениеларының «Укыу планы»на ярашлы төзөлдө.

Әзәбиәт курсының базис укыу планындағы урыны

Башкортостан Республикаһының башкорт телендә укытылған дөйөм белем биреүсә мәктәптәр өсөн йыштыҡ өлгө укыу планы әзәбиәттә 243 сәғәт күләмендә укытыуҙы күз уңында тотал 5-се класта 70 сәғәт, 9 –сы класта 68 сәғәт, азнаһына – 2 сәғәт, 6-8-се кластарҙа – 35-шәр сәғәт, азнаһына – 1сәғәт иҫәбенән

Программаға дөйөм характеристика

Дөйөм белем биреүсә мәктәптәр өсөн башкорт әзәбиәте буйынса өлгө программа дөйөм белем биреү йөкмәткеһенәң фундаменталь үзәге (ядроһы) һәм икенсе быуын Федераль дәүләт стандарттарында куйылған талаптар нигезендә төзөлдө. Унда шулай ук дөйөм белем биреүҙең укыу эшмәкәрлеген үстөрөү һәм формалаштырыу программаһының, төп идеялары һәм положениелары, дөйөм белем биреүҙең башлангыс белем биреү программалары менән күсәгилешлек принциптары күз уңында тотолдо.

Эш программаһы ул укыу фәненәң инвариант (мәжбүри) өлөшөн билдәләй. Бының сиктерендә белем биреүҙә авторҙың үзенә вариатив һайлап алыу мөмкинселеге бирелә. Эш программалары укыу материалын структуралаштырырға, уларҙы өйрәнеү эзмә-эзселеген, йөкмәткеһен, күләмен киңәйтә, белем күнекмәләрен һәм эшмәкәрлегенәң төрлөрөнәң үҙгәртеүҙең һәләтен үстөрөгә булышлык итә. Эш программаларын төрлө йүнәлештә һәм төрлө профилле кластарҙа файзаланырға мөмкин, сөнки программа укыусыларҙан төп эшмәкәрлегә һәм йәш үзенсәлектәре иҫәпкә алынған.

Өлгө программа һүрәт бүлектән тора: укытыуҙың һөҙөмтәләренә булған талаптар менән “Аңлатма ҡағыҙы” бүлектәрҙән исемдәре менән «Төп йөкмәтке», укыусыларҙың төп

Мәртәпте тәрбиәт укытызуың бурыс һәм максаттары уның донъяны танып белеү һәм йәш баланың тәрбиәләүзәге үзәксәлектәрәнән сығып билдәләнә.

Буллардан киле, киле йеки багъка телде ниндей телмәрзе халынган мәгәнәләрзе аңлау
мәдәттә, әле әле булды, гүягәч тексынды төзөү, укылган әсәр тураһында шәхси
аңлауны әр нәтижәдә еткерә белем;

- дөйөм укыу күнекмәләренә һәм универсаль укыу эшмәкәрлегенә эйә булыу (библиографик эзләнүләрне тормошка ашыру, төрлө сыңанактардан кәрәкле мәглүмәтләрне табу һәм уны эшкәртеү, Интернет менән файзаланыу һ. б.).

Тематик, хронологик һәм жанр принциптары

Улар мәктәп практикаһында озак йылдар кулланыу осоронда үз-үзен аслай килә. 5-6-сы кластарда әдәби әсәрләрне урынлаштырыу тематик, 7—8-се кластарда тарихи-хронологик принцип, халык ижадын өйрәнүгә жанрлар принцибы кабул ителде.

5-6-сы кластарда әдәбиәттә өйрәнүгә тематик принципка короуа төрлө тема, төрлө жанрларга караган әсәрләр һайлап алынды.

5-8-се кластарда әдәби әсәрләрнең айырым темаларга төркөмләп бирелүе менән бергә, унда индерелгән проза, поэзия, драма әсәрләренә үз-ара сиратлашып килүе лә бик мөһим. Уларны үз-ара сагыштырып өйрәнү, шуның менән укыусыларның ассоциатив хәтерләрен байыту, әдәбиәتكә булган кызыкһыныуны көсәйтеү өсөн зур мөмкинлектәр асыла. 5—6-сы кластарда өйрәнелә торган әсәрләр мәктәп тормошо, балаларның тәүге укыу көнө, рус теле, туған тел, көзгө, кышкы, язгы, йәйгә тәбиғәт, халык ижады әсәрләре, халыкның ауыр тормошо, героик көрәше, Ватанды һаклау, тыныслык өсөн көрәш һәм әхлаки-этик темаларга төркөмләп бирелгән.

Программаға башкорт әдәбиәтенәң алтын фондын тәшкит иткән, озак йылдар мәктәптә һынау үткән әсәрләр менән бергә бик күп яңы исемдәр, яңы әсәрләр индерелде. Халык ижады бүлгә лә яңы әсәрләр иҫәбенә тулыланды, байытылды. Элекке программаларда төп урынды алған язгысы, шағирларның ижадтары яңы караштан сыгып, һуңгы әсәрләре менән алмаштырылды.

Телмәр үстөрү буйынса программала каралған эшләр күзәтү һәм монографик темалар өсөн бирелгән сәғәтләр эсендә үткәрелә. Телмәр үстөрү өсөн махсус сәғәтләр зә булганлыктан, улар, гәзәттә, язма эшләр үткәрү өсөн файзаланыла.

Укыусыларның художестволы әдәбиәт менән кызыкһыныуы, китап һөйү һәм уның менән эш итә белү, әдәби әсәрне үз аллы аңлай, баһалай белү күнекмәләрен үстөрү өстөндә айырыуса ныклы эш алып барырга кәрәк. Укыусының тормош, әдәбиәт, образлардан сыгып кешеләр һақында үз аллы фекерләүен үстөрүгә әһәмиәт итү бик мөһим.

Укыу фәненәң дөйөм характеристикаһы.

«Филология» буйынса беләм бирүгәң бер өлөшө буларак, «Әдәбиәт» фәне «Башкорт теле» менән тығыз бәйләнгән. Башкорт әдәбиәте укыусыларның телмәрен байыта, уларда телмәр мәзәниәтен һәм коммуникатив күнекмәләр тәрбиәләй. Художестволы әсәрне телен өйрәнү укыусыларны һүзгәң эстетик мәғәнәһен, башкорт теленәң стилистик матурлығын аңларға булышлык итә.

Дөйөм беләм бирүсә урта мәктәпләрдә әдәбиәт буйынса беләм бирү системаһы бер-береһе менән тығыз бәйләнештә булған **өс этаптан** тора.

1) Башланғыс кластарда беләм һәм күнекмәләр бирү аңлатмалы укыу аша алып барыла. Был кластарда программаларға индерелгән әдәби әсәрләр, фәнни темаларға язылған мәкәләләрне өйрәнү укыусыларның аңлы укыу, язгы, һөйләү күнекмәләрен үстөрү, тормош тураһында беләмдәрен кинәйтеү, идея-эстетик, әхлак тәрбиәһе бирү, әдәбиәتكә һөйү уяту максаттары менән бәйләп алып барыла. Әдәбиәт өйрәнүгәң был баскысында әдәбиәт теорияһынан бер ни тиклем элементар мәглүмәтләр бирү күз уңында тотолһа ла, аңлатмалы укыу дәрестәрендә укыусыларға әдәбиәт теорияһы һәм тарихы буйынса системалы беләм бирү төп максат итеп куйылмай.

2) Әдәбиәт укытуының икенсә этабы - 5-8-се кластарда әдәбиәттән беләм бирү айырым әсәрләрне укыу, шулай ук әдәбиәт фәлеме (әдәбиәт теорияһы менән тарихы) буйынса мәглүмәтләр системаһын үзләштерү аша тормошка ашырыла.

3) Урта мәктәптәң юғары 9-11-се кластарында әдәбиәт тарихы өйрәнелә.

Заман куйған талаптарзы, әзәбиәттең үсеш кимәлен, әзәбиәт белеме, педагогика һәм психология фәндәре өлкәһендәге қазаныштарзы, укытыусыларзың ыңғай тәжрибәһен иҫәпкә алыу нигезендә программаларзы камиллаштырыу буйынса ыңғай эштәр эшләнә.

Илебеззә дөйөм белем биреүзең яңы быуын дәүләт стандарттарын индереү барғанда, үзгәртеп короу хәрәкәте укытыузың йөкмәткеһен һәм алымдарын яңыртыу, уны өр-яңы нигеззә короу өсөн киң юл асты. Яңы быуын дәүләт стандарттары иң тәүзә башкорт әзәбиәтенән белем биреүзең күләмен билдәләүзе талап итә.

Шулай итеп, 5-8-се кластарза әзәбиәтте өйрәнәү айырым әсәрзәрзе укып өйрәнәү принцибына нигезләнә. Шуның өсөн дә программала төп игтибар әзәби әсәрзәрзе һайлауға, уларзы өйрәтеүзең системаһын, принциптарын билдәләүгә йүнәлтелә. Йөкмәткеләре яғынан бай, художестволы формаһы менән камил, укытыу-тәрбиә талаптарына яуап бирерлек әсәрзәрзе һайлап алғандан һуң, уларзы урынлаштырыу - яңы система төзөү, әсәрзәргә аннотация биргәндә әзәби мирасты яңыса баһалау, сәғәттәр һанын һәм башка нормативтарзы билдәләү мөһим урын тотә.

Бөгөнгө әзәбиәтте киңерәк өйрәнәү ниәте менән, кайһы бер әсәрзәр һәм языусылар ижады вариант тәртибендә тәкдим ителә. Авторзың бер нисә әсәренәң кайһыһына тукталыу укытыусы һәм укыусылар карамағына калдырылды, йәғни дөрестә улар күңеленә хуш килгән әсәрзәр өйрәнелә, калғандарын беләү мәжбүри түгел. Шул ук вакытта уларзы укыу һәм өйрәнәү сикләнемәй. Һайлап алыу эшенә балаларзы катнаштырыу, фекерзәрен иҫәпкә алыу, уларзың әүземлеген уятыу мөһим.

Һөйләү телен һәм тасуири укыу мәзәниәтен үстереү максатында бирелгән эш төрзәрен әзәби текстарзың идея-тематик, жанр, композиция һәм тел үзенсәлектәренә нигезләнәп, әсәрзе өйрәнәү өсөн бүленгән дәрес сәғәттәре эсендә үткәрелә.

Программала телмәр үстереү буйынса төп эштәр менән бергә ярзамсы эштәр зә күрһәтелгән. Әзәбиәт дәрестәрендә укыусыларзың һөйләү һәм языу телмәрен үстереүгә бәйләп, әзәби текстарзы тасуири һөйләү күнегеүзәре үткәрелә; уның өсөн махсус вакыт бүленә. Телмәр үстереү өсөн бирелгән был сәғәттәрзә әзәби текстағы һүззәрзе асык итеп, логик басымдарзы, паузаларзы һәм тейешле темпты һаклап укырға өйрәнәү максаты куйыла, төрлө жанрзарзағы әсәрзәрзең үзенсәлектәре менән таныштырыла.

Тасуири укыу, укығанды һөйләп бирә беләү, сағыштырыу, мәкәл, әйтемдәрзе һ. б. образлы һүззәрзе һәм һөйләмдәрзе телмәрзә урынлы кулланыу, язғанда һәм һөйләгәндә цитаталар файзаланыу, тәбиғәтте күзәтеү һәм күзәткәндә язып, һөйләп бирә беләү кеүек эштәр укыусыларзың телмәрен үстереүзә айырыуса зур әһәмиәткә эйә. Укыусыларза был күнекмәләрзе булдырыу - һәр укытыусының бурысы. Юғарырак кластарға күскән һайын был эштәр катмарлана бара.

Программала яңы быуын стандарттары нигезендә әзәбиәт теорияһы буйынса поэтик телдең саралары булған сағыштырыузар, эпитеттар, йәнләндереүзәр тураһында төшөнсәләр биреү күз уңында тотолдо. Укыусылар был төшөнсәләрзе гәмәли үзләштерһен өсөн, бөтә йыл буйы әзәби текстарға бәйләп күзәтеүзәр һәм күнегеүзәр алып барыла.

Эш программаһында әзәбиәт түбәндәге бүлектәргә бүленгән.

1. Башкорт халык ижады.
2. Боронғо әзәбиәт.
3. XIX быуат әзәбиәте.
4. XX быуат башында әзәбиәт.
5. Башкорт совет әзәбиәтенәң формалашыуы.
6. Утызынсы йылдар әзәбиәте.
7. Бөйөк Ватан һуғышы йылдарында башкорт әзәбиәте.
8. Һуғыштан һуңғы осор әзәбиәте.

9. Хәзерге әзәбиәт.

10. Туғандаш халыктар әзәбиәте.

11. Әзәбиәт теорияһы һәм тарихи мәғлүмәттәр.

12. Әзәби белем кимәлен диагностикалау, ағымдағы һәм йомғаклау контроле.

13. Кластан тыш укыуы ойштороу,

14. Укыуыларҙың тасуири ятка һөйләүен ойштороу.

1-10-сы бүлектәрҙә художестволы әсәрҙең исемлеге һәм кыскаса уларҙың төп проблематикаһы һәм художество үҙенсәлеген күрһәтеүсе кыскаса аннотация бирелә.

Әсәрҙәрҙә өйрәнеү алдынан яҙыуының кыскаса тормошона, ижадына күҙәтеү яһала.

Әзәбиәт тарихы һәм әзәбиәт теорияһы буйынса мәғлүмәттәр программаның һәр бүлегендә бирелә, ләкин 11-се бүлек үҙенсәлекле, бында укыуыларҙың әзәбиәт

теорияһы буйынса белемдәрен ғәмәли үзләштереү һәм системаға һалыу өсөн махсус сәғәттәр биреү карала. Был мәсьәләләр шулай ук әзәби процесс, айырым әзәби

осорҙарҙың, йүнәлештәрҙең һәм ағымдарҙың характеристикаһы менән бәйлә карала.

12-се бүлектә әзәби белем кимәлен диагностикалау, ағымдағы һәм йомғаклау контролен тормошка ашырыу максатында дәресләрҙең өлгө йөкмәткеһе бирелә.

Белем биреүзә файзаланылған әсбаптар, методик кулланмалар.

Укыусылар өсөн укыу-укыту методик комплекты:

1. Башкорт әзәбиәте: укыту туған (башкорт) телдә алып барылған дәйөм белем биреү ойошмаларының 5-се класы өсөн укыу кулланмаһы / Авт.-төз. М.Х.Изелбаев, М.Б.Юлмөхәмәтов, Ә.М.Сөләймәнов, З.И.Яйкарова. - Өфө, Китап, 2017.
2. Башкорт әзәбиәте: укыту туған (башкорт) телдә алып барылған дәйөм белем биреү ойошмаларының 6-сы класы өсөн укыу кулланмаһы / Авт.-төз. М.Х.Изелбаев, М.Б.Юлмөхәмәтов, Ә.М.Сөләймәнов, З.И.Яйкарова. - Өфө, Китап, 2017.
2. Башкорт әзәбиәте: укыту туған (башкорт) телдә алып барылған дәйөм белем биреү ойошмаларының 7-се класы өсөн укыу кулланмаһы / Авт.-төз. М.Х.Изелбаев, М.Б.Юлмөхәмәтов. - Өфө, Китап, 2017.
3. Башкорт әзәбиәте: укыту туған (башкорт) телдә алып барылған дәйөм белем биреү ойошмаларының 8-се класы өсөн укыу кулланмаһы / Авт.-төз. М.Х.Изелбаев, М.Б.Юлмөхәмәтов. - Өфө, Китап, 2017.
4. Башкорт әзәбиәте: укыту туған (башкорт) телдә алып барылған дәйөм белем биреү ойошмаларының 9-сы класы өсөн укыу кулланмаһы / Авт.-төз. Ғ.С.Кунафин, М.Х.Изелбаев. - Өфө, Китап, 2017.
5. Башкорт әзәбиәте. Хрестоматия: укыту туған (башкорт) телдә алып барылған дәйөм белем биреү ойошмаларының 9-сы класы өсөн укыу кулланмаһы / Авт.-төз. Ғ.С.Кунафин, М.Х.Изелбаев. - Өфө, Китап, 2017.
6. М.Х. Изелбаев, М.Б. Юлмөхәмәтов, Ә.М.Сөләймәнов. 5-се класс өсөн "Башкорт әзәбиәтенән укыу китабы" дәреслеге, Өфө, 2015
7. М.Х. Изелбаев, М.Б. Юлмөхәмәтов, Ә.М.Сөләймәнов. 6-сы класс өсөн "Башкорт әзәбиәтенән укыу китабы" дәреслеге, Өфө, 2015
8. М.Б. Юлмөхәмәтов. 5-се класс өсөн "Башкорт әзәбиәте" дәреслегенә эш дәфтәре, Өфө, 2015
9. М.Б. Юлмөхәмәтов. 5-се класс өсөн "Башкорт әзәбиәте" буйынса контроль - баһалау материалдары, 2014
10. М.Б. Юлмөхәмәтов. 6-сы класс өсөн "Башкорт әзәбиәте" дәреслегенә эш дәфтәре, Өфө, 2015
11. М.Б. Юлмөхәмәтов. 6-сы класс өсөн "Башкорт әзәбиәте" буйынса контроль - баһалау материалдары, 2014

Укытуусының әзәбиәт буйынса укыу-укыту методик комплекты:

1. М.Х. Изелбаев, М.Б. Юлмөхәмәтов. 5-се класс өсөн башкорт әзәбиәтенән методик кулланма, Өфө, 2017.
2. М.Б.Юлмөхәмәтов, Ғ.С.Кунафин. "Башкорт әзәбиәте" дәреслегенә методик кулланма: укыту туған (башкорт) телдә алып барылған дәйөм белем биреү ойошмаларының 7-9-сы кластары өсөн, Өфө, 2017.
3. Б.Б.Ғафаров. Әзәбиәт укыту методикаһы, Өфө, 2008
4. М. Изелбаев. Мәктәптә әзәбиәт дәресләре, Өфө, 2013
5. . Әзәбиәт укыту методикаһы. Ғималова М.Ғ, Өфө. "Китап". 2005.

Өстәлмә әзәбиәт

6. Баһауәтдинова М.И., Йәгәфәрова Г.Н. Башкорт телен һәм әзәбиәтен заманса укытыу, Өфө, 2009
7. Башкортса һәм русса мөкәдәр һәм әйтемдәр һүзлегә, Өфө, 1994.
- 8 И.Ә.Шарапов. Әзәбиәт укытыуза балаларзың ижади һәләтен үстәрәү, Өфө, 1995.
9. Г.Б.Хөсәйенов. Әзәбиәт теорияһы, Өфө, 2017.
10. М.Б.Юлмөхәмәтов. Башкорт теле һә туған әзәбиәт дәрестәрән үз-ара бәйләнәштә укытыу, Өфө, 2008.
11. Башкорт халык ижады томлыктары.
12. И.Ә.Шарапов. Дәрестәрзә әзәбиәт теорияһын һәм тыуған якты өйрәнәү, Өфө, 2008.
- 13 Шарапов И.А. Йыраузар, сәсәндәр, мәғрифәтселәр. Өфө, 2007.
14. Журналдар: "Башкортостан укытыусыһы", "Аманат", "Шоңкар", "Тамаша " .

Материаль-техник кулланмала

ноутбук
принтер
проектор
интерактив такта